

# Soundarya Lahari in Malayalam

## Soundarya Lahari – Malayalam Lyrics (Text)

### Soundarya Lahari – Malayalam Script

രചന: ആദി ശങ്കരാചാര്യ

പ്രഥമ ഭാഗം: – ആനന്ദ ലഹരി

ഭൃമുസഖലിത പാദാനാമ് ഭൃമിരേവാ വലമ്ബനമ് |  
ത്വയീ ജാതാ പരാധാനാമ് ത്വമേവ ശരണമ് ശിവേ ||

ശിവഃ ശക്ത്യാ യുക്തോ യദി ഭവതി ശക്തഃ പ്രഭവിതും  
ന ചേദേവം ദേവോ ന വലു കൃശലഃ സ്വപന്ദിതുമപി |  
അതസ്ത്വായ് ആരാധ്യാം ഹരി-ഹര-വിരിന്ചാദിഭി രപി  
പ്രണന്തും സ്തോതും വാ കഥ-മകർത പുണ്യഃ പ്രഭവതി || 1 ||

തനീയാംസും പാംസും തവ ചരണ പങ്കേരുഹ-ഭവം  
വിരിംചിഃ സംചിന്വന് വിരചയതി ലോകാ-നവീകലമ് |  
വഹത്യേനം ശൗരിഃ കഥമപി സഹസ്രേണ ശിരസാം  
ഹരഃ സംക്ഷുദ്-ഐനം ഭജതി ഭസ്മിതോദ്ധൂള നവിധിമ് || 2 ||

അവിദ്യാനാ-മന്ത-സ്തിമിര-മിഹിര ദ്വീപനഗരീ  
ജഡാനാം ചൈതന്യ-സ്തബക മകരന്ദ ശ്രുതിത്വരീ |  
ദരിദ്രാണാം ചിന്താമണി ഗുണനികാ ജന്മജലയൗ  
നിമഗ്നാനാം ദംശ്രാ മുരരിപു വരാഹസ്യ ഭവതി || 3 ||

ത്വദ്വ്യഃ പാണീഭയാ-മഭയവരദോ ദൈവതഗണഃ  
ത്വമേകാ നൈവാസി പ്രകടിത-വരഭീത്യഭിനയാ |  
ഭയാത് ത്രാതും ദാതും ഫലമപി ച വാംചരാസമധികം  
ശരണ്യേ ലോകാനാം തവ ഹി ചരണാവേവ നിപുണൗ || 4 ||

ഹരിസ്ത്വമാരധ്യ പ്രണത-ജന-സൗഭാഗ്യ-ജനനീം  
പുരാ നാരീ ഭൂത്വാ പുരരിപുമപി ക്ഷോഭ മനയത് |  
സ്മരോഽപി ത്വാം നത്വാ രതിനയന-ലേഹ്യേന വപുഷാ  
മുനീനാമപ്യന്തഃ പ്രഭവതി ഹി മോഹായ മഹതാമ് || 5 ||

ധന്യഃ പൗഷ്പം മൗരീ മധുകരമയീ പഞ്ച വിശിഖാഃ

വസന്തഃ സാമന്തോ മലയമരു-ദായോധന-രമഃ |  
തമാപ്യേകഃ സരാം ഹിമഗിരിസുതേ കാമപി കൃപാം  
അപാംഗാത്തേ ലബ്ധ്യാ ജഗദിദ-മനങ്ഗോ വിജയതേ || 6 ||

കുലാൽകാഞ്ചീ-ദാമാ കരി കലഭ കുംഭ-സ്തനനതാ  
പരിക്ഷീണാ മധ്യേ പരിണത ശരച്ചന്ദ്ര-വദനാ |  
ധനുർബാണാൻ പാശം സൃണിമപി ദധാനാ കരതലൈഃ  
പുരസ്താ ദാസ്താം നഃ പുരമമിതു രാഹോ-പുരുഷികാ || 7 ||

സുധാസിന്ധോർമധ്യേ സുരവിട-പിവാടീ-പരിവൃതേ  
മണിദീപേ നീപോ-പവനവതി ചിന്താമണി ഗൃഹേ |  
ശിവകാരേ മഞ്ചേ പരമശിവ-പര്യങ്ക നിലയാമ്  
ഭജന്തി ത്യാം ധന്യാഃ കതിചന ചിദാനന്ദ-ലഹരീമ് || 8 ||

മഹീം മൂലാധാരേ കമപി മണിപൂരേ ഹൃതവഹം  
സ്ഥിതം സ്വധിഷ്ഠാനേ ഹൃദി മരുത-മാകാശ-മുപരി |  
മനോഽപി ഭ്രൂമധ്യേ സകലമപി ഭിത്യാ കുലപഥം  
സഹസ്രാരേ പദ്മേ സ ഹരഹസി പത്യാ വിഹരന്തേ || 9 ||

സുധാധാരാസാരൈ-ശ്ചരണയുഗലാന്ത-രഗിഗലിതൈഃ  
പ്രപഞ്ചം സിന്തേനീ പുനരപി രസാമ്നായ-മഹസഃ |  
അവാപ്യ സ്വാം ഭൂമിം ഭൂജഗനിഭ-മധ്യുഷ്ട-വലയം  
സ്വമാത്മാനം കൃത്യാ സ്വപിഷി കുലകുണ്ഡേ കുഹരിണി || 10 ||

ചതുർഭിഃ ശ്രീകണ്ഠൈഃ ശിവയുവതിഭിഃ പഞ്ചഭിപി  
പ്രഭിന്നാഭിഃ ശംഭോർനവഭിരപി മൂലപ്രകൃതിഭിഃ |  
ചതുശ്ചതാരിംശദ്-വസുദല-കലാശ്-ത്രിവലയ-  
ത്രിരേഖഭിഃ സാർധം തവ ശരണകോണാഃ പരിണതാഃ || 11 ||

ത്വദീയം സൗന്ദര്യം തുഹിനഗിരികന്യേ തുലയിതും  
കവീന്ദ്രാഃ കല്പന്തേ കമമപി വിരിഞ്ചി-പ്രഭൃതയഃ |  
യദാലോകാത്സുകൃ-ദമരലലനാ യാന്തി മനസാ  
തപോഭിർദ്ദുഷ്പ്രാപാമപി ഗിരിശ-സായുജ്യ-പദവീമ് || 12 ||

നരം വർഷീയാംസം നയനവിരസം നർമസു ജഡം  
തവാപാംഗാലോകേ പതിത-മനുയാവന്തി ശതശഃ |  
ഗലഭേണീബന്ധാഃ കുചകലശ-വിസ്ത്രിസ്ത-സിചയാ  
ഹടാത് ത്രുട്യത്കാത്യോ വിഗലിത-ദുകൂലാ യുവതയഃ || 13 ||

ക്ഷിതൗ ഷട്പഞ്ചാശദ്-ദിസമധിക-പഞ്ചാശ-ദുദകേ  
ഹൃതശേ ദ്വാഷഷ്ടി-ശ്വതുരധിക-പഞ്ചാശ-ദനിലേ |  
ദിവി ദിഃ ഷട് ത്രിംശൻ മനസി ച ചതുഃഷഷ്ടിരിതി യേ  
മയുഖാ-സ്തേഷാ-മപ്യുപരി തവ പാദാംബുജ-യുഗ്മ് || 14 ||

ശരജ്ജ്യാത്സ്നാ ശുദ്ധാം ശശിയുത-ജ്ഞാജുട-മകുടാം  
വര-ത്രാസ-ത്രാണ-സ്ഫടികഘൃടികാ-പുസ്തക-കരാമ് |  
സകൃന്ന ത്യാ നത്യാ കഥമിവ സതാം സന്നിദധതേ  
മധു-ക്ഷീര-ദ്രാക്ഷാ-മധുരിമ-ധുരീണാഃ ഫണിതയഃ || 15 ||

കവീന്ദ്രാണാം ചേതഃ കമലവന-ബാലാതപ-രൂചിം  
ഭജന്തേ യേ സന്തഃ കതിചിദരുണാമേവ ഭവതീമ് |  
വിരിഞ്ചി-പ്രേയസ്യാ-സ്തരുണതര-ശ്രുങ്ഗര ലഹരീ-  
ഗഭീരാഭി-രാഗ്ഭിഃ രവിദധതി സതാം രഞ്ജനമമീ || 16 ||

സവിത്രീഭി-രാചാം ചശി-മണി ശിലാ-ഭങ്ഗ രൂചിഭി-  
രശിന്ദ്രാഭി-സ്താം സഹ ജനനി സംചിന്തയതി യഃ |  
സ കർതാ കാവ്യാനാം ഭവതി മഹതാം ഭങ്ഗിരൂചിഭി-  
രചോഭി-രാഗ്ഭേവി-വദന-കമലാമോദ മധുരൈഃ || 17 ||

തനുച്ഛായാഭിസ്തേ തരുണ-തരണി-ശ്രീസരണിഭി-  
ർദിവം സരാ-മുരീ-മരുണിമനി മഗ്നാം സ്തമരതി യഃ |  
ഭവന്ത്യസ്യ ത്രസ്യ-ദനഹരിണ-ശാലീന-നയനാഃ  
സഹോരശ്യാ വശ്യാഃ കതി കതി ന ഗീരാണ-ഗണികാഃ || 18 ||

മുഖം ബിന്ദും കൃത്യാ കൃച്ഛയുഗമയ-സ്തസ്യ തദധോ  
ഹരാർധം ധ്യായേദ്യോ ഹരമഹിഷി തേ മന്മഥകലാമ് |  
സ സദ്യഃ സംക്ഷോഭം നയതി വനിതാ ഇത്യതിലഘു  
ത്രിലോകീമപ്യാശു ഭ്രമയതി രവീന്ദു-സ്തനയുഗാമ് || 19 ||

കിരന്തി-മങ്ഗേഭ്യഃ കിരണ-നികുരുമ്ബമൃതരസം  
ഹൃദി ത്യാ മാധത്തേ ഹിമകരശിലാ-മൂർത്തിമിവ യഃ |  
സ സർപാണാം ദർപം ശമയതി ശകുന്തധിപ ഇവ  
ജരപ്ലഷ്ടാൻ ദൃഷ്ട്യാ സുഖയതി സുധാധാരസിരയാ || 20 ||

തടിലേഖാ-തനവീം തപന ശശി വൈശ്യാനര മയീം  
നിഷ്ണാം ഷണ്ണാമപ്യുപരി കമലാനാം തവ കലാമ് |

മഹാപദ്മാതവ്യാം മൃദിത-മലമായേന മനസാ  
മഹാന്തഃ പശ്യന്തോ ദധതി പരമാഹ്ലാദ-ലഹരീമ് || 21 ||

ഭവാനി ത്വം ദാസേ മയി വിതര ദൃഷ്ടിം സകരുണാം  
ഇതി സ്തോതും വാഞ്ഛരന് ക്രമയതി ഭവാനി ത്വമിതി യഃ |  
തദൈവ ത്വം തസ്മൈ ദിശസി നിജസായുജ്യ-പദവിം  
മുകുന്ദ-ബ്രഹ്മഹേന്ദ്ര സഹൃദ മകുട നീരാജിതപദാമ് || 22 ||

ത്വയാ ഹൃത്യാ വാമം വപു-രപരിത്യപ്തേന മനസാ  
ശരീരാർധം ശമ്ഭോ-രപരമപി ശങ്കേ ഹൃതമഭൂത് |  
യദേതത് ത്വദ്ഭൂപം സകലമരുണാഭം ത്രിനയനം  
കുചാഭ്യാമാനന്ദം കുടില-ശശിചുഡാല-മകുടമ് || 23 ||

ജഗത്സുതേ ധാതാ ഹരിരവതി രുദ്രഃ ക്ഷപയതേ  
തിരസ്കുര-നേതത് സ്വമപി വപു-രീശ-സ്തിരയതി |  
സദാ പൂരഃ സരം തദിദ മനുഗൃഹ്ണാതി ച ശിവ-  
സ്തവാജ്ഞാ മലമ്ബ്യ ക്ഷണചലിതയോ ര്ഭ്രൂലതികയോഃ || 24 ||

ത്രയാണാം ദേവാനാം ത്രിഗുണ-ജനിതാനാം തവ ശിവേ  
ഭവേത് പൂജാ പൂജാ തവ ചരണയോ-ര്യാ വിരചിതാ |  
തഥാ ഹി ത്വത്പാദോദഹന-മണിപീഠസ്യ നീകഭേ  
സ്ഥിതാ ഹ്യേതേ-ശശ്വന്മുകുലിത കരോത്തംസ-മകുടാഃ || 25 ||

വിരിഞ്ചിഃ പഞ്ചത്വം വ്രജതി ഹരിരാപ്നോതി വിരതിം  
വിനാശം കീനാശോ ഭജതി ധനദോ യാതി നീധനമ് |  
വിതന്ദ്രീ മാഹേന്ദ്രീ-വിതതിരപി സംമീലിത-ദ്യശാ  
മഹാസംഹാരേഽസ്മിൻ വിഹരതി സതി ത്വത്പതി രസൗ || 26 ||

ജപോ ജല്പഃ ശില്പം സകലമപി മുദ്രാവിരചനാ  
ഗതിഃ പ്രാദക്ഷിണ്യ-ക്രമണ-മശനാഭ്യാ ഹൃതി-വിധിഃ |  
പ്രണാമഃ സംവേശഃ സുഖമഖില-മാത്മാർപണ-ദ്യശാ  
സപര്യാ പര്യായ-സ്തവ ഭവതു യന്മേ വിലസിതമ് || 27 ||

സുധാമപ്യാസ്വാദ്യ പ്രതി-ഭയ-ജരമൃത്യു-ഹരിണീം  
വിപദ്യന്തേ വിശ്വേ വിധി-ശതമഖാഭ്യാ ദിവിഷദഃ |  
കരാലം യത് ക്ഷേവ്ലം കബലിതവതഃ കാലകലനാ  
ന ശമ്ഭോസ്തന്മൂലം തവ ജനനി താടക മഹിമാ || 28 ||

കിരീടം വൈരിന്മേലും പരിഹര പുരഃ കൈഭരീഭിഃ  
കരോരേ കോരീരേ സ്കലസി ജഹി ജംഭാരി-മകുടമ് |  
പ്രണമേഷേതേഷു പ്രസഭ-മുപയാതസ്യ ഭവനം  
ഭവസ്യഭ്യുത്ഥാനേ തവ പരിജനോക്തി-രീജയതേ || 29 ||

സ്വദേഹോദ്ഭൂതാഭി-രഘുണിഭി-രണിമാദ്യാഭി-രഭിതോ  
നിഷേവ്യേ നിത്യേ ത്വാ മഹമിതി സദാ ഭാവയതി യഃ |  
കിമാശ്ചര്യം തസ്യ ത്രിനയന-സമൃദ്ധിം തൃണയതോ  
മഹാസംവർതാഗ്നി-രപിരചയതി നീരാജനവിധിമ് || 30 ||

ചതുഃ-ഷഷ്ടയാ തന്ത്രൈഃ സകല മതിസന്ധായ ഭുവനം  
സ്ഥിതസ്തത്ത്വ-സിദ്ധി പ്രസവ പരതന്ത്രൈഃ പശുപതിഃ |  
പുനസ്തപ-ന്നിർബന്ധാ ദഖില-പുരുഷാർമ്മൈക ഘടനാ-  
സ്വതന്ത്രം തേ തന്ത്രം ക്ഷിതിതല മവാതീതര-ദിദമ് || 31 ||

ശിവഃ ശക്തിഃ കാമഃ ക്ഷിതി-രഥ രവിഃ ശീതകിരണഃ  
സ്ഥരോ ഹംസഃ ശക്ര-സ്തദനു ച പരാ-മാര-ഹരയഃ |  
അമീ ഹൃല്ലേഖാഭി-സ്തിസ്യഭി-രവസാനേഷു ഘടിതാ  
ഭജന്തേ വർണാസ്തേ തവ ജനനി നാമാവയവതാമ് || 32 ||

സ്ഥരം യോനിം ലക്ഷ്മീം ത്രിതയ-മിദ-മാദൗ തവ മനോ  
ർനിധായൈകേ നിത്യേ നിരവധി-മഹാഭോഗ-രസികാഃ |  
ഭജന്തി ത്വാം ചിന്താമണി-ഗുണനിബദ്ധാക്ഷ-വലയാഃ  
ശിവാഗൗ ജുഹവന്തഃ സുരഭീഘൃത-ധാരാഹൃതി-ശരൈ || 33 ||

ശരീരം ത്വം ശംഭോഃ ശശി-മിഹിര-വക്ഷോരുഹ-യുഗം  
തവാത്മാനം മന്യേ ഭഗവതി നവാത്മാന-മനഘമ് |  
അതഃ ശേഷഃ ശേഷീത്യയ-മുഭയ-സാധാരണതയാ  
സ്ഥിതഃ സംബന്ധോ വാം സമരസ-പരാന്നന്ദ-പരയോഃ || 34 ||

മനസ്ത്വം വ്യോമ ത്വം മരുദസി മരുത്സാരമി-രസി  
ത്വമാപ-സ്ത്വം ഭൂമി-സ്ത്വയി പരിണതായാം ന ഹി പരമ് |  
ത്വമേവ സ്വാത്മാനം പരിഞ്ചയിതും വിശ്വ വപുഷാ  
ചിദാനന്ദാകാരം ശിവയുവതി ഭാവേന ബിഭൃഷേ || 35 ||

തവാജ്ഞചക്രസ്ഥം തപന-ശശി കോടി-ദ്യുതിധരം  
പരം ശംഭു വന്ദേ പരിമിലിത-പാർശ്വം പരചിതാ |  
യമാരാധ്യന് ഭക്ത്യാ രവി ശശി ശുചീനാ-മവിഷയേ

നിരാലോകേ ഉലോകേ നിവസതി ഹി ഭാലോക-ഭുവനേ || 36 ||

വിശുദ്ധൗ തേ ശുദ്ധസ്ഫതിക വിശദം വ്യോമ-ജനകം  
ശിവം സേവേ ദേവീമപി ശിവസമാന-വ്യവസിതാമ് |  
യയോഃ കാന്ത്യാ യാന്ത്യാഃ ശശികിരൺ-സാരൂപ്യസരണേ  
വിധൂതാന്ത-ര്യാന്താ വിലസതി ചകോരീവ ജഗതീ || 37 ||

സമുന്മീലത് സംവിതകമല-മകരന്ദൈക-രസികം  
ഭജേ ഹംസദ്വന്ദ്വം കിമപി മഹതാം മാനസചരമ് |  
യദാലാപാ-ദഷ്ടാദശ-ഗുണിത-വിദ്യാപരിണതിഃ  
യദാദത്തേ ദോഷാദ് ഗുണ-മഖില-മദ്ഭ്യഃ പയ ഇവ || 38 ||

തവ സ്വാധിഷ്ഠാനേ ഹൃതവഹ-മധിഷ്ഠായ നിരതം  
തമീന്ദേ സംവര്തം ജനനി മഹതീം താം ച സമയാമ് |  
യദാലോകേ ലോകാന് ദഹതി മഹസി ക്രോധ-കലിതേ  
ദയാര്ദ്രാ യാ ദൃഷ്ടിഃ ശിശിര-മുപചാരം രചയതി || 39 ||

തടിത്വന്തം ശക്ത്യാ തിമിര-പരിപന്ഥി-സ്ഫുരണയാ  
സ്ഫുര-നാ നരത്നാഭരണ-പരിണദ്ധേന്ദ്ര-ധനുഷമ് |  
തവ ശ്യാമം മേഘം കമപി മണിപൂരൈക-ശരണം  
നിഷേവേ വര്ഷന്തം-ഹരമിഹിര-തപ്തം ത്രിഭുവനമ് || 40 ||

തവാധാരേ മൂലേ സഹ സമയയാ ലാസ്യപരയാ  
നവാത്മാന മന്യേ നവരസ-മഹാതാണ്ഡവ-നടമ് |  
ഉഭാഭ്യാ മേതാഭ്യാ-മുദയ-വിധി മുദ്ദിശ്യ ദയയാ  
സനാമാഭ്യാം ജജേതേ ജനക ജനനീമത് ജഗദിദമ് || 41 ||

ദിതീയ ഭാഗഃ - സൗന്ദര്യ ലഹരി

ഗതൈ-ര്മാണിക്യത്വം ഗഗനമണിഭിഃ സാന്ദ്രഘടിതം  
കിരീടം തേ ഹൈമം ഹിമഗിരിസുതേ കീരയതി യഃ ||  
സ നീന്ദേയച്ഛായാ-ച്ഛുരണ-ശകലം ചന്ദ്ര-ശകലം  
ധനുഃ ശൗനാസീരം കിമിതി ന നിബധ്നാന്തി ധിഷണാമ് || 42 ||

ധൂനോതു ധ്യാന്തം ന-സ്തുലിത-ദലിതേന്ദീവര-വനം  
ഘനസ്നിഗ്ധ-ശ്ലക്ഷ്മണം ചികുര നികുരുംബം തവ ശിവേ |  
യദീയം സൗരഭ്യം സഹജ-മുപലബ്ധും സുമനസോ

വസന്തുസ്മിൻ മന്യേ ബലമമന വാടീ-വിടപിനാമ് || 43 ||

തനോതു ക്ഷേമം ന-സ്തവ വദനസൗന്ദര്യലഹരീ  
പരീവാഹസ്രോതഃ-സരണിരിവ സീമന്തസരണിഃ |  
വഹന്തീ- സിന്ദൂരം പ്രബലകബരീ-ഭാര-തിമിര  
ദിഷാം ബൃന്ദൈ-രവനീകൃതമേവ നവീനാർക കേരണമ് || 44 ||

അരാലൈ സ്വാഭാവ്യാ-ദലികലഭ-സശ്രീഭി രലകൈഃ  
പരീതം തേ വക്രതം പരിഹസതി പങ്കേരുഹരുചിമ് |  
ദരസ്മേരേ യസ്മിൻ ദശനരുചി കിഞ്ജല്ക-രുചിരേ  
സുഗന്ധൗ മാദ്യന്തി സ്മരദഹന ചക്ഷു-ർമധുലിഹഃ || 45 ||

ലലാടം ലാവണ്യ ദ്വുതി വിമല-മാഭാതി തവ യത്  
ദിതീയം തന്മന്യേ മകുടഘടിതം ചന്ദ്രശകലമ് |  
വിപര്യാസ-ന്യാസാ ദുഭയമപി സംഭൂയ ച മിഥഃ  
സുധാലേപസ്വൂതിഃ പരിണമതി രാകാ-ഹിമകരഃ || 46 ||

ഭൂവൗ ഭൂഗ്നേ കിംചിദ്ഭൂവന-ഭയ-ഭങ്ഗവ്യസനിനി  
ത്വദീയേ നേത്രാഭ്യാം മധുകര-രുചിഭ്യാം ധൃതഗുണമ് |  
ധനു റ്മന്യേ സവ്യേതരകര ഗൃഹീതം രതിപതേഃ  
പ്രകോഷ്ടേ മുഷ്ടൗ ച സ്ഥഗയതേ നിഗൂഢാന്തര-മുമേ || 47 ||

അഹഃ സൂതേ സവ്യ തവ നയന-മർകാരമകതയാ  
ത്രിയാമാം വാമം തേ സ്യുജതി രജനീനായകതയാ |  
ത്യതീയാ തേ ദൃഷ്ടി-ർദദദലിത-ഹേമാമ്ബുജ-രുചിഃ  
സമാധത്തേ സന്ധ്യാം ദിവസർ-നിശയോ-രന്തരചരീമ് || 48 ||

വിശാലാ കല്യാണി സ്മുതരുചി-രയോധ്യാ കുവലയൈഃ  
കൃപാധാരാധാരാ കീമപി മധുരാഉ ഉഭോഗവതികാ |  
അവന്തീ ദൃഷ്ടിസ്തേ ബഹുനഗര-വിസ്താര-വിജയാ  
ധൂവം തത്തന്നാമ-വ്യവഹരണ-യോഗ്യാവിജയതേ || 49 ||

കവീനാം സന്ദർഭ-സ്തബക-മകരന്ദൈക-രസികം  
കടാക്ഷ-വ്യാക്ഷേപ-ഭ്രമരകലഭൗ കർണ്ണയുഗലമ് |  
അമുഞ്ച്ന്തു ദൃഷ്ട്യാ തവ നവരസാസ്വാദ-തരലൗ  
അസ്മുയാ-സംസർഗാ-ദലികനയനം കിഞ്ചിദരുണമ് || 50 ||

ശിവേ ശബ്ദഗാരാർദ്രാ തദിതരജനേ കുത്സനപരാ  
സരോഷാ ഗബ്ഗായാം ഗിരിശചരിതേ വിസ്മയവതീ |  
ഹരാഹിഭ്യോ ഭീതാ സരസിരുഹ സൗഭാഗ്യ-ജനനീ  
സഖീഷു സ്മേരാ തേ മയി ജനനി ദൃഷ്ടിഃ സകരുണാ || 51 ||

ഗതേ കർണാഭ്യർണം ഗരുത ഇവ പക്ഷ്മാണി ദധതീ  
പുരാം ഭേത്തു-ശ്ചിത്തപ്രശമ-രസ-വിദ്രാവണ ഫലേ |  
ഇമേ നേത്രേ ഗോത്രാധരപതി-കുലോത്തംസ-കലികേ  
തവാകർണാകൃഷ്ട സ്മരശര-വിലാസം കലയതഃ || 52 ||

വിഭക്ത-ത്രൈവർണ്യം വ്യതികരിത-ലീലാഞ്ജനതയാ  
വിഭാതി തപന്നേത്ര ത്രിതയ മിദ-മീശാനദധിതേ |  
പുനഃ സ്രഷ്ടും ദേവാൻ ദ്രുഹിണ ഹരി-രുദ്രാനുപരതാൻ  
രജഃ സത്വം വേദ്രേത് തമ ഇതി ഗുണാനാം ത്രയമിവ || 53 ||

പവിത്രീകർതും നഃ പശുപതി-പരാധീന-ഹൃദയേ  
ദയാമിത്രൈര റ്നേത്രൈര-രരുണ-ധവല-ശ്യാമ രുചിഭിഃ |  
നദഃ ശോണോ ഗബ്ഗാ തപനതനയേതി ധ്രുവമുച്ഛ  
ത്രയാണാം തീർത്ഥാനാ-മുപനയസി സംഭേദ-മനഃഫലം || 54 ||

നിമേഷോന്മേഷാഭ്യോ പ്രലയമുദയം യാതി ജഗതി  
തവേത്യാഹുഃ സന്തോ ധരണിധര-രാജന്യതനയേ |  
ത്വദുന്മേഷാജ്ജാതം ജഗദിദ-മശേഷം പ്രലയതഃ  
പരേത്രാതും ശങ്കേ പരിഹൃത-നിമേഷാ-സ്തവ ദൃശഃ || 55 ||

തവാപർണേ കർണേ ജപനയന പൈശുന്യ ചകിതാ  
നിലീയന്തേ തോയേ നിയത മനിമേഷാഃ ശഫരികാഃ |  
ഇയം ച ശ്രീ-ർബല ഛദപുടകവാടം കുവലയം  
ജഹാതി പ്രത്യുഷേ നിശി ച വിഘതയ്യ പ്രവിശതി || 56 ||

ദൃശാ ദ്രാഘീയസ്യാ ദരദലിത നീലോത്പല രുചാ  
ദവീയാംസം ദീനം സ്നപാ കൃപയാ മാമപി ശിവേ |  
അന്നേനായം ധന്യോ ഭവതി ന ച തേ ഹാനിരിയതാ  
വനേ വാ ഹർദ്വേ വാ സമകര നിപാതോ ഹിമകരഃ || 57 ||

അരാലം തേ പാലീയുഗല-മഗരാജന്യതനയേ  
ന കേഷാ-മാധത്തേ കുസുമശര കോദണ്ഡ-കുതുകമ് |  
തിരശ്ചീനോ യത്ര ശ്രവണപഥ-മുച്ഛ്ഛ്യേ വിലസന്  
അപാംഗ വ്യാസംഗോ ദിശതി ശരസന്ധാന ധിഷണാമ് || 58 ||



സ്ഫുരദ്ഗണ്യാഭോഗ-പ്രതിഫലിത താട്ക യുഗലം  
ചതുഷ്ക്രം മന്യേ തവ മുഖമിദം മന്മഥമമ് |  
യമാരുഹ്യ ഭൃഹ്യ ത്യവനിരഥ മർകേന്ദുചരണം  
മഹാവീരോ മാദഃ പ്രഥമപതയേ സജ്ജിതവതേ || 59 ||

സരസ്വത്യാഃ സൂക്തീ-രമ്യതലഹരീ കൗശലഹരീഃ  
പിബ്നത്യാഃ ശരാണി ശ്രവണ-ചുലുകാഭ്യാ-മവിരലമ് |  
ചമക്കാരഃ-ശ്ലാഘാചലിത-ശിരസഃ കൗണ്ഡലഗണോ  
ത്ഥണക്കരൈസ്താരൈഃ പ്രതിവചന-മാചഷ്ട ഇവ തേ || 60 ||

അസൗ നാസാവംശ-സ്തുഹിനഗിരിവണ്ശ-ധജപടി  
ത്വദിയോ നേദീയഃ ഫലതു ഫല-മസ്മാകമുചിതമ് |  
വഹത്യന്തർമുക്താഃ ശിശിരകര-നിശ്വാസ-ഗലിതം  
സമ്യദ്ധ്യാ യത്താസാം ബഹിരപി ച മുക്താമണീയരഃ || 61 ||

പ്രകൃത്യാഉരക്തായാ-സ്തവ സുദതി ദന്ദുലരുചേഃ  
പ്രവക്ഷേയ് സദ്യശ്യം ജനയതു ഫലം വിഭ്രമലതാ |  
ന ബിംബം തദ്ബിംബ-പ്രതിഫലന-രാഗാ-ദരുണിതം  
തുലാമധ്യാരോഽഘം കഥമിവ വിലജ്ജത കലയാ || 62 ||

സ്മിതജ്യോത്സ്നാജാലം തവ വദനചന്ദ്രസ്യ പിബതാം  
ചകോരാണാ-മാസീ-ദതിരസതയാ ചഞ്ചു-ജഡിമാ |  
അതസ്തേ ശീതാംശോ-രമ്യതലഹരീ മാല്ലരുചയഃ  
പിബന്തീ സ്വച്ഛന്ദം നിശി നിശി ഭൃശം കാഞ്ജി കധിയാ || 63 ||

അവിശ്രാന്തം പത്യുർഗുണഗണ കഥാമേധനജപാ  
ജപാപുഷ്പച്ഛായാ തവ ജനനി ജിഹ്വാ ജയതി സാ |  
യദഗ്രാസീനായാഃ സ്ഫടികദ്യഷ-ദച്ഛച്ഛവിമയി  
സരസ്വത്യാ മുർതിഃ പരിണമതി മാണിക്യവപുഷാ || 64 ||

രണേ ജിത്വാ ദൈത്യോ നപഹ്യത-ശിരസ്ത്രൈഃ കവചിഭിഃ  
നിവൃത്തൈഃ-ശ്വണ്യാംശ-ത്രിപുരഹര-നിർമാല്യ-വിമുഖൈഃ |  
വിശാഖേന്ദോപേന്ദ്രൈഃ ശശിവിശദ-കർപൂരശകലാ  
വിലീയന്തേ മാതസ്തവ വദനതാമ്ബുല-കബലാഃ || 65 ||

വിപഞ്ചയാ ഗായന്തീ വിവിധ-മപദാനം പശുപതേ-  
സ്തയാരണ്യേ വക്ത്രം ചലിതശിരസാ സാധുവചനേ |

തദീയൈ-ര്മായുരൈ-രപലപിത-തന്ത്രീകലരവാം  
നിജാം വീണാം വാണീം നിചുലയതി ചോലേന നിഭൃതമ് || 66 ||

കരഗ്രേണ സ്പൃഷ്ടം തുഹിനഗിരിണാ വത്സലതയാ  
ഗിരിശേനോ-ദസ്തം മുഹൂരധരപാനാകുലതയാ |  
കരഗ്രാഹ്യം ശംഭോർമുഖമുകുരവൃന്തം ഗിരിസുതേ  
കമംകരം ബ്രൂമ-സ്തവ ചുബുകമോപമ്യരഹിതമ് || 67 ||

ഭുജാശ്ലേഷാനിത്യം പുരദമയിതുഃ കന്ദകവതീ  
തവ ശ്രീവാ ധത്തേ മുഖകമലനാല-ശ്രിയമിയമ് |  
സ്വതഃ ശ്വേതാ കാലാ ഗരു ബഹുല-ജമ്ബാലമലിനാ  
മൃണാലീലാലിത്യം വഹതി യദയോ ഹാരലതികാ || 68 ||

ഗലേ രേഖാസ്തിസ്രോ ഗതി ഗമക ഗീതൈക നിപുണേ  
വിവാഹ-വ്യാനദ്ധ-പ്രഗുണഗുണ-സംഖ്യാ പ്രതിഭുവഃ |  
വിരാജന്തേ നാനാവിധ-മധുര-രാഗാകര-ഭുവാം  
ത്രയാണാം ഗ്രാമാണാം സ്ഥിതി-നിയമ-സീമാന ഇവ തേ || 69 ||

മൃണാലീ-മൃദീനാം തവ ഭുജലതാനാം ചതസ്യുണാം  
ചതുർഭിഃ സൗന്ദര്യം സരസിജഭവഃ സ്തൗതി വദന്തഃ |  
നഖേഭ്യഃ സന്ത്രസ്യന് പ്രഥമ-മഥനാ ദന്തകരീപോഃ  
ചതുർണാം ശിർഷാണാം സമ-മഭയഹസ്താർപണ-ധിയാ || 70 ||

നഖാനാ-മുദ്യോതൈ-ര്മനവനലിനരാഗം വിഹസതാം  
കരാണാം തേ കാന്തിം കഥയ കഥയാമഃ കഥമുമേ |  
കയാചിദാ സാമ്യം ഭജതു കലയാ ഹന്ത കമലം  
യദി ക്രീഡല്ലക്ഷ്മീ-ചരണതല-ലാക്ഷാരസ-ചണ്ഡം || 71 ||

സമം ദേവി സ്കന്ദ ദ്വിപിവദന പീതം സ്തനയുഗം  
തവേദം നഃ വേദം ഹരതു സതതം പ്രസ്നൂത-മുഖമ് |  
യദാലോക്യാശങ്കാകുലിത ഹൃദയോ ഹാസജനകഃ  
സ്വകുമ്പഭൂ ഹേരംബഃ പരിമൃശതി ഹസ്തേന ത്വധിതി || 72 ||

അമൃതേ വക്ഷോജാ-വമൃതരസ-മാണിക്യ കുതുപൗ  
ന സന്ദേഹസ്തപന്ദോ നഗപതി പതാകേ മനസി നഃ |  
പിബന്തൗ തൗ യസ്മാ ദവിദിത വയൂസങ്ഗ രസികൗ  
കുമാരാവദ്യാപി ദ്വിരദവദന-ക്രൗഞ്ച്-ച്ചലനൗ || 73 ||

വഹത്യമ്ബ സ്തേമ്ബരമ-ദനുജ-കുംഭപ്രകൃതിഭിഃ

സമാരണ്ഡാം മുക്താമണിഭിരമലാം ഹാരലതികാമ് |  
കുചാഭോഗോ ബിമ്ബായര-രുചിഭി-രന്തഃ ശബലിതാം  
പ്രതാപ-വ്യാമിശ്രാം പുരദമയിതുഃ കീർത്തിമിവ തേ || 74 ||

തവ സ്തന്യം മന്യേ ധരണീധരകന്യേ ഹൃദയതഃ  
പയഃ പാരാവാരഃ പരിവഹതി സാരസ്വതമിവ |  
ദയാവത്യാ ദത്തം ദ്രവിഡശിശു-രാസ്വാദ്യ തവ യത്  
കവീനാം പ്രൗഢാനാ മജനി കമനീയഃ കവയിതാ || 75 ||

ഹരക്രോധ-ജാലാവലിഭി-രവലീശ്വേന വപുഷാ  
ഗഭീരേ തേ നാഭീസരസി കൃതസന്ദോ മനസിജഃ |  
സമുത്തസ്ഥൗ തസ്മാ-ദചലതനയേ ധൂമലതികാ  
ജനസ്താം ജാനീതേ തവ ജനനി രോമാവലിരിതി || 76 ||

യദേതത്കാലിന്ദീ-തനുതര-തരങ്ഗാകൃതി ശിവേ  
കൃശേ മധ്യേ കിഞ്ചിജ്ജനനി തവ യദ്ഭാതി സുധിയാമ് |  
വിമർദ്ദാ-ദന്യോന്യം കുചകലശയോ-രന്തരഗതം  
തനുഭൂതം വ്യോമ പ്രവിശദിവ നാഭിം കുഹരിണീമ് || 77 ||

സ്ഥിരോ ഗങ്ഗാ വർതഃ സ്തനമുകുല-രോമാവലി-ലതാ  
കലാവലം കുണ്ഡം കുസുമശര തേജോ-ഹൃതഭൂജഃ |  
രതേ-ശ്ലീലാഗാരം കിമപി തവ നാഭീർഗിരിസുതേ  
ബേലദാരം സിദ്ധേ-ർഗിരിശനയനാനാം വിജയതേ || 78 ||

നിസർഗ-ക്ഷീണസ്യ സ്തനതട-ഭരേണ ക്ലമജുഷോ  
നമന്മൂർതേ ര്നാരീതിലക ശനകൈ-സ്ത്രുദ്യത ഇവ |  
ചിരം തേ മധ്യസ്യ ത്രുടിത തടിനീ-തീര-തരുണാ  
സമാവസ്ഥാ-സ്ഥേമ്നോ ഭവതു കുശലം ശൈലതനയേ || 79 ||

കുചൗ സദ്യഃ സ്വിദ്യ-ത്തഃഘടിത-കൂർപാസഭിദുരൗ  
കഷന്തൗ-ദൗർമൂലേ കനകകലശാഭൗ കലയതാ |  
തവ ത്രാതും ഭങ്ഗാദലമിതി വലഗ്നം തനുഭൂവാ  
ത്രിയാ നദ്യമ് ദേവീ ത്രിവലി ലവലീവല്ലിഭിരിവ || 80 ||

ഗുരുത്വം വിസ്താരം ക്ഷിതിധരപതിഃ പാരപതി നിജാത്  
നിതമ്ബാ-ദാച്ഛിദ്യ ത്വയി ഹരണ രൂപേണ നിദയേ |  
അതസ്തേ വിസ്തീർണോ ഗുരുരയമശേഷാം വസുമതീം  
നിതമ്ബ-പ്രാഗ്ഭാരഃ സ്ഥഗയതി സഘൃത്വം നയതി ച || 81 ||

കരീന്ദ്രാണാം ശുണ്യാന്-കനകകദലി-കാഞ്ചപടലീം  
ഉഭാഭ്യാമുരുഭ്യാ-മുഭയമപി നിർജിത്യ ഭവതി |  
സുവൃത്താഭ്യാം പത്യുഃ പ്രണതികഠിനാഭ്യാം ഗിരിസുതേ  
വിധിജ്ഞേ ജാനുഭ്യാം വിബുധ കരികുംഭ ദയമസി || 82 ||

പരാജേതും രുദ്രം ദിഗുണശരഗർഭൗ ഗിരിസുതേ  
നിഷങ്ഗൗ ജങ്ഘേ തേ വിഷമവിശിഖോ ബാഹു-മകൃത |  
യദഗ്രേ ദൃസ്യന്തേ ദശശരഫലാഃ പാദയുഗലീ  
നഖാഗ്രച്ഛന്മാനഃ സുര മുകുട-ശാണൈക-നിശിതാഃ || 83 ||

ശ്രുതീനാം മൂർധാനോ ദധതി തവ യൗ ശേഖരതയാ  
മമാപ്യേതൗ മാതഃ ശേരസി ദയയാ ദേഹി ചരണൗ |  
യയദാഃ പാദ്യം പാഥഃ പശുപതി ജടാജൂട തടിനീ  
യയോ-രൂക്ഷാ-ലക്ഷ്മീ-രരുണ ഹരിചൂഡാമണി രുചിഃ || 84 ||

നമോ വാകം ബ്രൂമോ നയന-രമണീയായ പദയോഃ  
തവാസ്തൈമേ ദന്ധായ സ്ഫുട-രുചി രസാലക്തകവതേ |  
അസൂയത്യത്യന്തം യദഭിഹനനായ സ്പൃഹയതേ  
പശൂനാ-മീശാനഃ പ്രമദവന-കങ്കേലിതരവേ || 85 ||

മൃഷാ കൃതാ ഗോത്രസ്ഖലന-മഥ വൈലക്ഷ്യന്മതിതം  
ലലാഭേ ഭർതാരം ചരണകമലേ താഡയതി തേ |  
ചിരാദന്തഃ ശല്യം ദഹനകൃത മൂന്മൂലിതവതാ  
തൃലാകോടികാണൈഃ കിലികിലിത മീശാന രിപുണാ || 86 ||

ഹിമാനീ ഹന്തവ്യം ഹിമഗിരിനിവാസൈക-ചതുരൗ  
നിശായാം നിദ്രാണം നിശി-ചരമഭാഗേ ച വിശദൗ |  
വരം ലക്ഷ്മീപാത്രം ശ്രീയ-മതിസ്യഹന്തോ സമയിനാം  
സരോജം ത്വത്പാദൗ ജനനി ജയത-ശ്ചിത്രമിഹ കിമ് || 87 ||

പദം തേ കീർത്തിനാം പ്രപദമപദം ദേവി വിപദാം  
കഥം നീതം സദ്ഭിഃ കഠിന-കമഠീ-കർപര-തൃലാമ് |  
കഥം വാ ബാഹുഭ്യാ-മുപയമനകാലേ പുരഭിദാ  
യദാദായ നൃസ്തം ദൃഷ്ടി ദയമാനേന മനസാ || 88 ||

നവൈ-ർനാകസ്ത്രീണാം കരകമല-സംകോച-ശശിഭിഃ  
തരുണാം ദിവ്യാനാം ഹസത ഇവ തേ ചണ്ഡി ചരണൗ |  
ഫലാനി സ്വഃസ്ഥേഭ്യഃ കിസലയ-കരാഗ്രേണ ദദതാം

ദരിദ്രഭ്യോ ഭദ്രാം ശ്രിയമനിശ-മഹായ ദദതും || 89 ||

ദദാനേ ദീനേഭ്യഃ ശ്രിയമനിശ-മാശാനുസദ്യശീം  
അമന്ദം സൗന്ദര്യം പ്രകര-മകരന്ദം വികിരതി |  
തവാസ്മിൻ മന്ദാര-സ്തബക-സുഭഗേ യാതു ചരണേ  
നിമജ്ജൻ മജ്ജീവഃ കരണചരണഃ ഷ്ട്ചരണതാമ് || 90 ||

പദന്യാസ-ക്രീഡാ പരിചയ-മിവാദണ്യു-മനസഃ  
സ്ഖലന്തസ്തേ വേലം ഭവനകലഹംസാ ന ജഹതി |  
അതസ്തേഷാം ശിക്ഷാം സുഭഗമണി-മഞ്ജീര-രണിത-  
ച്ഛലാദാചക്ഷാണം ചരണകമലം ചാരുചരിതേ || 91 ||

ഗതാസ്തേ മഞ്ചയാം ദ്രുഹിണ ഹരി രുദ്രേശ്വര ഭൃതഃ  
ശിവഃ സ്വച്ഛ-ച്ഛായാ-ഘടിത-കപട-പ്രച്ഛദപടഃ |  
ത്വദിയാനാം ഭാസാം പ്രതിഫലന രാഗാരൂണതയാ  
ശരീരീ ശൃംഗാരോ രസ ഇവ ദൃശാം ദോഷ്യാ കൃതുകമ് || 92 ||

അരാലാ കേശേഷു പ്രകൃതി സരലാ മന്ദഹസിതേ  
ശിരീഷാഭാ ചിത്തേ ദൃഷ്വദുപലശോഭാ കൃചരഭേ |  
ഭൃശം തനീ മധ്യേ പൃഥു-രൂരസിജാരോഹ വിഷയേ  
ജഗത്തതും ശംഭോ-ർജയതി കരുണാ കാചിദരുണാ || 93 ||

കലകഃ കസ്തുരീ രജനികര ബിമ്ബം ജലമയം  
കലാഭിഃ കർപൂരൈ-ർമരകതകരണ്യം നിബിഡിതമ് |  
അതസ്ത്വദ്ഭോഗേന പ്രതിദിനമിദം രിക്തകുഹരം  
വിധി-ർഭൂയോ ഭൂയോ നിബിഡയതി നൂനം തവ കൃതേ || 94 ||

പുരാന്തേ-രന്തഃ പുരമസി തത-സ്ത്വചരണയോഃ  
സപര്യാ-മര്യാദാ തരലകരണാനാ-മസുലഭാ |  
തഥാ ഹ്യേതേ നീതാഃ ശതമഖമുഖാഃ സിദ്ധിമതുലാം  
തവ ദ്യാരോപാന്തഃ സ്ഥിതിഭി-രണിമാദ്യാഭി-രമരാഃ || 95 ||

കലത്രം വൈധാത്രം കതികതി ഭജന്തേ ന കവയഃ  
ശ്രിയോ ദേവ്യാഃ കോ വാ ന ഭവതി പതിഃ കൈരപി ധനൈഃ |  
മഹാദേവം ഹിത്യാ തവ സതി സതീനാ-മചരമേ  
കുചഭ്യാ-മാസന്ദഗഃ കുരവക-തരോ-രപ്യസുലഭഃ || 96 ||

ഗിരാമാഹു-ർദേവീം ദ്രുഹിണഗൃഹിണീ-മാഗമവിദോ  
ഹരേഃ പത്നീം പദ്മാം ഹരസഹചരീ-മദ്രിതനയാമ് |

തുരീയാ കാപി ത്വം ദുരധിഗമ-നിസ്സീമ-മഹിമാ  
മഹായാ വിശ്വം ഭ്രമയസി പരബ്രഹ്മമഹിഷി || 97 ||

കദാ കാലേ മാതഃ കഥയ കലിതാലക്തകരസം  
പിബേയം വിദ്യാർഥീ തവ ചരണ-നിർണേജനജലമ് |  
പ്രകൃത്യാ മൂകാനാമപി ച കവിതാപകാരണതയാ  
കദാ ധത്തേ വാണീമുഖകമല-താമ്ബൂല-രസതാമ് || 98 ||

സരസ്വത്യാ ലക്ഷ്മ്യോ വിധി ഹരി സപത്നോ വിഹരതേ  
രതേഃ പതിവ്രത്യം ശിമിലപതി രമ്യേണ വപുഷാ |  
ചിരം ജീവന്നേവ ക്ഷപിത-പശുപാശ-വ്യതികരഃ  
പരാനന്ദാഭിഖ്യം രസയതി രസം ത്വദ്ഭജനവാൻ || 99 ||

പ്രദീപ ജാലാഭി-ർദ്ദിവസകര-നീരാജനവിധിഃ  
സുധാസൂതേ-ശ്വന്ദ്രോപല-ജലലവൈ-രഘ്യരചനാ |  
സ്വകീയൈരമ്ഭോഭിഃ സലില-നിധി-സൗഹൃത്യകരണം  
ത്വദീയാഭി-രാഗ്ഭി-സ്തവ ജനനി വാചാം സ്തുതിരിയമ് || 100 ||

സൗന്ദര്യലഹരി മുഖ്യസ്തോത്രം സംവാർത്തായകമ് |  
ഭഗവദ്പാദ സന്ക്ലൃപ്തം പഠേൻ മൂക്തൗ ഭവേന്നരഃ ||  
സൗന്ദര്യലഹരി സ്തോത്രം സംപൂർണം

<http://devistotrams.blogspot.com/>